



**CONTRATTO DI CURATELA PER L'ESPOSIZIONE:**

**FASHION & ART, IV EDIZIONE**

**DAL 20 FEBBRAIO AL 03 MARZO 2024**

**PRESSO: GALLERIA SAN BABILA**

**VIA VISCONTI DI MODRONE 6, MILANO**

**E**

**BOBINO MILANO**

**PAIZZALE PORTA GENOVA 4, MILANO**

**Con la mostra l'artista avrà:**

**COMUNICAZIONE.**

**CATALOGO.**

**VERNISSAGE.**

**DUE OPERE IN ESPOSIZIONE IN DUE SEDI.**

**SPECIAL GUEST.**

Alle seguenti condizioni

- Esposizione presso Galleria San Babila: 250 euro
- Esposizione presso Bobino: ~~200 euro~~ GRATIS!
- Ai primi 10 iscritti, video professionale sull'artista: ~~150 euro~~ GRATIS!

**Totale dell'offerta: ~~600 euro~~.**

**Sconto speciale per FASHION & ART, SPECIAL EDITION 2024,**

**il prezzo totale è di soli 250 euro!**

Con la presente scrittura privata da valersi ad ogni effetto di Legge, tra le parti:

FEDERICO CALOI, Critico d'arte e divulgatore, nato a Milano il 27/12/1964 COD.FISC. CLAFRC67T27F205D, residente a Milano, Via San Giuseppe Cottolengo, 14 – 20143 – Partita IVA: 11463520962 (Di seguito denominato: IL CURATORE).

E (dati artista/società/associazione, aventi causa): nome, cognome, codice fiscale, indirizzo, telefono, mail, social media.

---

---

---

Di seguito denominati l'artista/società/associazione, aventi causa

Mediante il presente contratto l'artista (e/o /società/associazione, aventi causa) incarica il CURATORE alla realizzazione di una curatela per l'esposizione: FASHION & ART, IV^ EDIZIONE DAL 16 FEBBRAIO AL 03 MARZO 2024 (in seguito "l'Esposizione").

Premesso che la realizzazione della curatela di una mostra comprende:

- Lo sviluppo del concetto curatoriale.
- La selezione delle opere per l'Esposizione.
- La definizione del design di allestimento dell'Esposizione, inclusa la collocazione di tutte le opere nelle sale, gallerie e dipendenze del/la GALLERIA/SPAZIO ARTE.
- La redazione dei testi che saranno inclusi in pannelli murali e didascalie.
- La reazione dei testi del catalogo e pubblicazioni associate all'Esposizione.
- La redazione del testo critico.
- Realizzazione dei testi del catalogo.
- Realizzazione dei testi del materiale di comunicazione.
- Supervisione generale al progetto.
- Pubbliche relazioni con potenziali clienti, galleristi, operatori del mercato dell'arte.
- Supervisione del materiale di comunicazione.
- Cura degli aspetti relativi al marketing e alla comunicazione.
- Promozione, pubblicità e comunicazione dell'evento.

- Ricevimento, trasporto e spedizione delle opere.

Premesso anche che:

Il curatore e/o gli organizzatori si riservano di accettare la proposta di curatela da parte del proponente tramite selezione dei candidati. Qualora l'artista che si proponesse non venisse ritenuto idoneo, il giudizio di non ammissione degli organizzatori alla partecipazione agli eventi verrà ritenuto insindacabile.

L'ammissione all'esposizione avviene sul merito del giudizio artistico e curriculare.

Premesso anche che:

L'esposizione denominata FASHION & ART, IV<sup>^</sup> EDIZIONE DAL 20 FEBBRAIO AL 03 MARZO 2024, è realizzata dal curatore in qualità di Direttore Artistico/curatore, insieme e in collaborazione con la curatela del Direttore Artistico, Art Manager, Vincenzo Napolitano, nato a Foggia il 01/07/1965, cod. fisc. NPLVCN65L01D643B, nella sua qualità di direttore artistico di Bobino Milano e di Galleria San Babila srl, e in collaborazione con Galleria San Babila srl, Via Visconti di Modrone 6, Milano; P.Iva: 12560200961.

Si stabilisce quanto segue:

1. L'artista conferisce a Federico Caloi, critico d'arte e curatore, mandato esclusivo di curatela e realizzazione della mostra.
2. Nell'esecuzione del mandato Federico Caloi organizzerà in assoluta autonomia decisionale e in accordo con gli artisti e le parti la curatela della mostra.
3. L'attività della consulenza prestata avrà durata dalla firma del presente contratto fino alla fine della mostra e al ricevimento delle opere esposte e non vendute.

**4. La detta curatela si configura con le seguenti caratteristiche a favore dell'artista:**

**1. COMUNICAZIONE.** Verrà realizzata una comunicazione specifica. L'evento sarà promosso su riviste del settore, nei principali social media (Instagram, Facebook, ecc.). L'evento sarà anche promosso attraverso video divulgativi distribuiti nei principali social media dove verranno citati gli artisti.

**2. VIDEO PROMOZIONE.** Ai primi 10 iscritti verrà realizzato un singolo video che narra la sua arte e verrà divulgato nei principali social media

**3. CATALOGO.** Verrà realizzato un catalogo digitale della mostra. Detto catalogo sarà scaricabile con QR code, diffuso nel web e potrà essere utilizzato per essere inviato anche con whatsapp.

**4. VERNISSAGE.** Nella data di inizio della mostra verrà realizzato nella galleria San Babila il vernissage così da darà la possibilità all'artista di incontrare galleristi, collezionisti e altri professionisti del settore.

**5. ESPOSIZIONE.** L'artista avrà la possibilità di esporre due (2) opere, una presso la Galleria San Babila e una presso Bobino Milano.

**6. SPECIAL GUEST.** L'esposizione otterrà ancora più visibilità attraverso la special guest, la nota artista internazionale Ludmilla Radchenko che solo in Instagram ha più di 140.000 follower.

ALTRE CLAUSOLE:

5. PROVVIGIONI E VENDITA DELLE OPERE D'ARTE. Per le opere d'arte vendute grazie alla presente esposizione viene accettata e pattuita una provvigione del 20% della vendita a favore del curatore.

6. TRASPORTO OPERE. Le spese di trasporto consegna e recupero delle opere sono a carico dell'artista. L'organizzazione, pur garantendo la massima cura, è sollevata da qualsiasi responsabilità per furti, danni e smarrimenti.

7. CLAUSOLA COMPROMISSORIA. Per qualsiasi controversia dovesse insorgere dall'interpretazione del presente contratto si elegge foro competente il tribunale di Milano.

8. MALLEVA da responsabilità in caso di furto/danneggiamento/smarrimento, circa il materiale artistico: Gli organizzatori (e la proprietà della location ospitante), sin d'ora, da responsabilità circa eventuali danni accidentali e non, causati alle opere fornite (da incendi e/o furto/danneggiamenti o altro, durante il trasporto e durante la manifestazione) oppure incidenti alla persona fisica dell'artista (malori fisici da stress, danni fisici accidentali connessi direttamente /indirettamente alle attività dell'evento) nei luoghi prescelti e durante lo svolgimento dell'evento, per le quali sopravvenienze interverrà solo ed esclusivamente eventuale assicurazione facoltativa a carico dell'artista.

9. INVIO MATERIALE DI COMUNICAZIONE.

A. Breve biografia artista in formato Word non oltre 700 battute (circa 10 righe foglio a4). I testi più lunghi verranno sintetizzati direttamente da noi a nostro giudizio.

B. Foto dell'opera/e in formato JPG, in alta risoluzione, 300 DPI. I file vanno nominati con: \_nome artista \_titolo \_dimensioni \_tecnica

C. Il materiale per la comunicazione dovrà essere inviato entro e non oltre il 15 febbraio 2024. Il ritardo nell'invio del materiale potrà comportare l'esclusione dal catalogo e da materiali di comunicazione già realizzati.

D. Il materiale per la comunicazione dovrà essere inviato a: [federicocaloiarte@gmail.com](mailto:federicocaloiarte@gmail.com).

10. CONSEGNA DELLE OPERE. Le opere dovranno essere consegnate entro il 16 febbraio 2024 al seguente indirizzo: Galleria San Babila, Via Visconti di Modrone 6, Milano, - 20122 - o ad altro indirizzo che verrà comunicato, previo appuntamento con Federico Caloi (+39 349 5173679) concordando luogo e tempo di consegna. Le opere dovranno essere munite di ganci o attaccaglie.

11. Il contratto di curatela diverrà efficace solo con la sottoscrizione del presente documento di adesione e il pagamento della quota concordata. Il curatore o/o gli organizzatori si riservano di accettare la presente proposta contrattuale da parte del proponente tramite selezione dei candidati. Qualora l'artista proponente non venisse ritenuto idoneo, il giudizio di non ammissione deve essere ritenuto insindacabile.

12. Diritto d'autore e liberatoria per la pubblicazione delle immagini: Il firmatario del presente contratto e/o i suoi aventi causa, con riferimento specifico al dettato normativo contenuto nella Legge 22 aprile 1941 n. 633 – Protezione del diritto d'autore G.U. n. 166 del 16 luglio 1941 (aggiornata al d.lgs. 9 aprile 2003, n. 68) autorizza incondizionatamente Federico Caloi allo sfruttamento delle opere dell'ingegno oggetto delle sue produzioni video, social e web e con la presente AUTORIZZA la pubblicazione delle proprie immagini riprese per uso pubblico.

13. Privacy: Federico Caloi garantisce l'utilizzo dei dati personali esclusivamente ai fini dell'esecuzione del presente contratto e, comunque nel rispetto di quanto prevede il D. Lgs.30 giugno 2003 nr. 196. Titolare del trattamento dei dati è Federico Caloi.

**14. Il corrispettivo della curatela viene proposto ed accettato, con la seguente modalità:**

- Esposizione presso Galleria San Babila: 250 euro
- Esposizione presso Bobino: ~~200 euro~~ GRATIS!
- Video professionale sull'artista: ~~150 euro~~ GRATIS per i primi 10 iscritti!

(Totale dell'offerta: 600 euro.)

**Ma, grazie a uno sconto speciale, per FASHION & ART, SPECIAL EDITION 2024, il prezzo totale è di soli 250 euro!**

**Il saldo della prestazione va effettuato entro e non oltre cinque giorni dall'inizio della mostra**

16. Artisti di altre discipline (poesia, canto, musica, danza, ecc.) che volessero partecipare alla rassegna, possono aderire alle stesse condizioni economiche dell'art.14, previa insindacabile approvazione del curatore.

Modalità di pagamento: Bonifico Bancario Intestato a Federico Caloi

cod. Iban:

IT03L36772223000EM001811246 Causale: Incarico Curatela mostra.

17. Il presente documento è formato da 7 pagine, il contraente dichiara di approvare ogni sua parte.

18. Per tutto quanto non espressamente dichiarato nel presente accordo si fa riferimento alle norme del Codice civile e alle leggi italiane.

Data e Firma per accettazione

Artista/società/associazione, aventi causa

Federico Caloi  
Critico d'Arte  
+39 349 5173679  
www.federicocaloi.it

**MANDATO di VENDITA**

Io Sottoscritto (**Mandante**) \_\_\_\_\_

Conferisco mandato di vendita per mostra temporanea a Federico Caloi di seguito denominata

mandatario, affinché provveda a nome e per mio conto alla vendita di ciascun oggetto di mia proprietà, libero da pegni e/o vincoli di sorta, incluso nella "LISTA OGGETTI IN CARICO" allegata al presente contratto e parte integrante dello stesso così come di volta in volta eventualmente modificata con l'aggiunta o l'eliminazione di uno o più elementi, alle seguenti condizioni:

1. Gli oggetti restano di mia proprietà fino alla loro vendita e permangono presso la sede espositiva in esposizione salvo quanto esposto di seguito. Contemporaneamente alla consegna dei beni metterò a disposizione del MANDATARIO l'eventuale documentazione in mio possesso, relativa all'autenticità e provenienza degli oggetti d'arte affidati per la vendita. Previa mia autorizzazione, il MANDATARIO potrà sottoporre i beni stessi a perizia da parte di qualificati esperti di settore esterni, anche trasferendoli, se necessario a tale scopo, presso altre sedi.
2. Accetto che il MANDATARIO, pur operando secondo la diligenza del buon padre di famiglia, non possa essere ritenuto responsabile in caso di guasti o di vizi agli oggetti nè di quanto compiuto in esecuzione del presente mandato.
3. Prendo atto che l'importo ricavato come da "LISTA OGGETTI IN CARICO" mi sarà corrisposto, dopo la data di vendita, con esclusione delle somme eventualmente versate a titolo di caparra e trattenute dal MANDATARIO nei casi di inadempimento degli acquirenti.
4. Prendo atto che ogni mio diritto di riscossione dei crediti relativi agli oggetti venduti in nome e per mio conto, decade trascorso un anno dalla vendita degli stessi (art.2964del Cod. Civ.).
5. Acconsento all'utilizzo dell'immagine degli oggetti di mia proprietà e nulla pertanto potrò richiedere nel caso di riproduzione degli stessi su pagine internet, televisione, cataloghi, pubblicazioni, depliant, poster, pubblicità e simili da parte del mandatario o di terzi.
6. Prendo atto che il mandatario è un organizzatore autonomo ed è il soggetto esclusivamente responsabile dell'adempimento del presente contratto e di tutti gli obblighi direttamente o indirettamente connessi.
7. Il pagamento a mio favore verrà effettuato a mezzo assegno bancario oppure bonifico bancario alle seguenti coordinate  
**cod. IBAN**.....  
 purché non vi siano contestazioni in corso.
8. In caso di contestazioni circa l'autenticità dei beni che sollevate dall'acquirente dopo il pagamento, il Mandatario ne darà immediata comunicazione al mandante, al fine di consentirgli la tutela delle proprie ragioni, riservandosi comunque la facoltà di annullare la vendita e restituire all'acquirente l'importo pagato, nel caso in cui la contestazione risulti, a giudizio del Mandatario, fondata.
9. Presto fin da ora il consenso all'utilizzo dei miei dati personali da parte del MANDATARIO o di terzi a cui quest'ultimo comunichi tali dati nei limiti e per i fini relativi all'esecuzione del MANDATO di VENDITA, e per tutta la durata dello stesso. Alla cessazione del rapporto potrò chiedere la cancellazione o il blocco dei dati, secondo quanto previsto dal D.LGS 196/2003.

N.	Q.TA'	DESCRIZIONE DEI BENI (titolo - tecnica - anno)	MISURE	PREZZO AL PUBBLICO
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

9				
10				
11				
12				

**Firma e data** \_\_\_\_\_  
**Ho letto, confermo e ricevo copia**

Federico Caloi ha scritto il libro **“Il Manuale dell’Artista, Ho Sognato di Vivere d’arte”**, una guida pratica per diventare professionisti nel mondo dell’arte. Il libro è disponibile in tutti gli store online.

